

Le Corbeau

By

Edgar Allan Poe

www.freeclassicebooks.com

Once upon a midnight dreary, while I pondered, weak and weary, Over many a quaint and curious volume of forgotten lore-- While I nodded, nearly napping, suddenly there came a tapping, As of some one gently rapping-- rapping at my chamber door. "'Tis some visitor," I muttered, "tapping at my chamber door--
Only this and nothing more."

Une fois, par un minuit lugubre, tandis que je m'appesantissais, faible et fatigué, sur maint curieux et bizarre volume de savoir oublié--tandis que je dodelinais la tête, somnolant presque: soudain se fit un heurt, comme de quelqu'un frappant doucement, frappant à la porte de ma chambre--cela seul et rien de plus.

Ah, distinctly I remember, it was in the bleak December, And each separate dying ember wrought its ghost upon the floor. Eagerly I wished the morrow;--vainly I had sought to borrow From my books surcease of sorrow--sorrow for the lost Lenore-- For the rare and radiant maiden whom the angels name Lenore--
Nameless here for evermore.

Ah! distinctement je me souviens que c'était en le glacial Décembre: et chaque tison, mourant isolé, ouvrait son spectre sur le sol. Ardemment je souhaitais le jour--vainement j'avais cherché d'emprunter à mes livres un sursis au chagrin--au chagrin de la Lénore perdue--de la rare et rayonnante jeune fille que les anges nomment Lénore:--de nom pour elle ici, non, jamais plus!

And the silken sad uncertain rustling of each purple curtain Thrilled me--filled me with fantastic terrors never felt before; So that now, to still the beating of my heart, I stood repeating "'Tis some visitor entreating entrance at my chamber door-- Some late visitor entreating entrance at my chamber door;--
This it is and nothing more."

Et de la soie l'incertain et triste bruissement en chaque rideau purpural me traversait--m'emplissait de fantastiques terreurs pas senties encore: si bien que, pour calmer le battement de mon coeur, je demeurais maintenant à répéter «C'est quelque visiteur qui sollicite l'entrée, à la porte de ma chambre--quelque visiteur qui sollicite l'entrée, à la porte de ma chambre; c'est cela et rien de plus.»

Presently my soul grew stronger; hesitating then no longer, "Sir," said I, "or Madam, truly your forgiveness I implore; But the fact is I was napping, and so gently you came rapping, And so faintly you came tapping--tapping at my chamber door, That I scarce was sure I heard you"--here I opened wide the door:--
Darkness there and nothing more.

Mon âme devint subitement plus forte et, n'hésitant davantage
«Monsieur, dis-je, ou Madame, j'implore véritablement votre pardon; mais
le fait est que je somnolais et vous vîntes si doucement frapper, et si
faiblement vous vîntes heurter, heurter à la porte de ma chambre, que
j'étais à peine sûr de vous avoir entendu.»--Ici j'ouvris, grande, la porte:
les ténèbres et rien de plus.»

Deep into that darkness peering, long I stood there wondering, fearing,
Doubting, dreaming dreams no mortal ever dared to dream before; But the
silence was unbroken, and the stillness gave no token, And the only word
there spoken was the whispered word, "Lenore!" This I whispered, and an
echo murmured back the word, "Lenore!"-- Merely this
and nothing more.

Loin dans l'ombre regardant, je me tins longtemps à douter, m'étonner
et craindre, à rêver des rêves qu'aucun mortel n'avait osé rêver encore;
mais le silence ne se rompit point et la quiétude ne donna de signe: et le
seul mot qui se dit, fut le mot chuchoté «Lénore!» Je le chuchotai--et un
écho murmura de retour le mot «Lénore!»--purement cela et rien de plus.

Back into the chamber turning, all my soul within me burning, Soon again I
heard a tapping, somewhat louder than before, "Surely," said I, "surely that
is something at my window lattice; Let me see, then, what thereat is, and
this mystery explore-- Let my heart be still a moment, and this mystery
explore;-- 'Tis the wind and nothing more."

Rentrant dans la chambre, toute mon âme en feu, j'entendis bientôt un
heurt en quelque sorte plus fort qu'auparavant. «Sûrement, dis-je,
sûrement c'est quelque chose à la persienne de ma fenêtre. Voyons donc
ce qu'il y a et explorons ce mystère--que mon coeur se calme un moment
et explore ce mystère; c'est le vent et rien de plus.»

Open here I flung the shutter, when, with many a flirt and flutter, In there
stepped a stately Raven of the saintly days of yore. Not the least obeisance
made he; not an instant stopped or stayed he; But, with mien of lord and
lady, perched above my chamber door-- Perched upon a bust of Pallas just
above my chamber door-- Perched and sat and
nothing more.

Au large je poussai le volet; quand, avec maints enjouement et
agitation d'ailes, entra un majestueux Corbeau des saints jours de jadis.
Il ne fit pas la moindre révérence, il ne s'arrêta ni n'hésita un instant:

mais, avec une mine de lord ou de lady, se percha au-dessus de la porte de ma chambre--se percha sur un buste de Pallas juste au-dessus de la porte de ma chambre--se percha, siégea et rien de plus.

Then this ebony bird beguiling my sad fancy into smiling, By the grave and stern decorum of the countenance it wore, "Though thy crest be shorn and shaven, thou," I said, "art sure no craven, Ghastly grim and ancient Raven wandering from the Nightly shore-- Tell me what thy lordly name is on the Night's Plutonian shore!"
Quoth the Raven,
"Nevermore."

Alors cet oiseau d'ébène induisant ma triste imagination au sourire, par le grave et sévère décorum de la contenance qu'il eut: «Quoique ta crête soit chue et rase, non! dis-je, tu n'es pas pour sûr un poltron, spectral, lugubre et ancien Corbeau, errant loin du rivage de Nuit--dis-moi quel est ton nom seigneurial au rivage plutonien de Nuit.» Le Corbeau dit: «Jamais plus.»

Much I marvelled this ungainly fowl to hear discourse so plainly, Though its answer little meaning--little relevancy bore; For we cannot help agreeing that no living human being Ever yet was blessed with seeing bird above his chamber door-- Bird or beast upon the sculptured bust above his chamber door,
With such a name as "Nevermore."

Je m'émerveillai fort d'entendre ce disgracieux volatile s'énoncer aussi clairement, quoique sa réponse n'eût que peu de sens et peu d'à-propos; car on ne peut s'empêcher de convenir que nul homme vivant n'eût encore l'heur de voir un oiseau au-dessus de la porte de sa chambre--un oiseau ou toute autre bête sur le buste sculpté, au-dessus de la porte de sa chambre, avec un nom tel que: «Jamais plus.»

But the Raven, sitting lonely on that placid bust, spoke only That one word, as if his soul in that one word he did outpour. Nothing further then he uttered; not a feather then he fluttered-- Till I scarcely more than muttered, "Other friends have flown before-- On the morrow he will leave me, as my Hopes have flown before."
Then the bird said,
"Nevermore."

Mais le Corbeau, perché solitairement sur ce buste placide, parla ce seul mot comme si, son âme, en ce seul mot, il la répandait. Je ne proférai donc rien de plus: il n'agita donc pas de plume--jusqu'à ce que je fis à peine davantage que marmotter «D'autres amis déjà ont pris leur vol--demain il me laissera comme mes Espérances déjà ont pris leur vol.»

Alors l'oiseau dit: «Jamais plus.»

Startled at the stillness broken by reply so aptly spoken, "Doubtless," said I,
"what it utters is its only stock and store, Caught from some unhappy
master, whom unmerciful Disaster Followed fast and followed faster till his
songs one burden bore-- Till the dirges of his Hope the melancholy burden
bore
Of 'Never--nevermore."

Tressaillant au calme rompu par une réplique si bien parlée: «Sans
doute dis-je, ce qu'il profère est tout son fonds et son bagage, pris à
quelque malheureux maître que l'impitoyable Désastre suivit de près et de
très-près suivit jusqu'à ce que ses chansons comportassent un unique
refrain; jusqu'à ce que les chants funèbres de son Espérance
comportassent le mélancolique refrain de «Jamais--jamais plus.»

But the Raven still beguiling all my sad soul into smiling, Straight I wheeled
a cushioned seat in front of bird and bust and door; Then, upon the velvet
sinking, I betook myself to linking Fancy unto fancy, thinking what this
ominous bird of yore-- What this grim, ungainly, ghastly, gaunt and
ominous bird of yore
Meant in croaking "Nevermore."

Le Corbeau induisant toute ma triste âme encore au sourire, je roulai
soudain un siège à coussins en face de l'oiseau et du buste et de la porte;
et m'enfonçant dans le velours, je me pris à enchaîner songerie à
songerie, pensant à ce que cet augural oiseau de jadis--à ce que ce
sombre, disgracieux, sinistre, maigre et augural oiseau de jadis signifiait
en croassant: «Jamais plus.»

This I sat engaged in guessing, but no syllable expressing To the fowl whose
fiery eyes now burned into my bosom's core; This and more I sat divining,
with my head at ease reclining On the cushion's velvet lining that the lamp-
light gloated o'er, But whose velvet violet lining with the lamp-light gloating
o'er,
She shall press, ah, nevermore!

Cela, je m'assis occupé à le conjecturer, mais n'adressant pas une
syllabe à l'oiseau dont les yeux de feu brûlaient, maintenant, au fond de
mon sein; cela et plus encore, je m'assis pour le deviner, ma tête reposant
à l'aise sur la housse de velours des coussins que dévorait la lumière de
la lampe, housse violette de velours dévoré par la lumière de la lampe
qu'Elle ne pressera plus, ah! jamais plus.

Then, methought, the air grew denser, perfumed from an unseen censer,
Swung by Seraphim whose foot-falls tinkled on the tufted floor. "Wretch," I

cried, "thy God hath lent thee--by these angels he hath sent thee Respite--
respite and nepenthe from thy memories of Lenore! Quaff, oh quaff this kind
nepenthe, and forget this lost Lenore!" Quoth the
Raven, "Nevermore."

L'air, me sembla-t-il, devint alors plus dense, parfumé selon un
encensoir invisible balancé par les Séraphins dont le pied, dans sa chute,
tintait sur l'étoffe du parquet. «Misérable, m'écriai-je, ton Dieu t'a prêté--il
t'a envoyé, par ces anges, le répit--le répit et le népenthès dans ta
mémoire de Lénore! Bois! oh! bois ce bon népenthès et oublie cette Lénore
perdue!» Le Corbeau dit: «Jamais plus!»

"Prophet!" said I, "thing of evil!--prophet still, if bird or devil!-- Whether
Tempter sent, or whether tempest tossed thee here ashore, Desolate yet all
undaunted, on this desert land enchanted-- On this home by Horror
haunted--tell me truly, I implore-- Is there--is there balm in Gilead?--tell me--
-tell me, I implore!" Quoth the Raven, "Nevermore."

«Prophète, dis-je, être de malheur! prophète, oui, oiseau ou démon!
Que si le Tentateur t'envoya ou la tempête t'échoua vers ces bords, désolé
et encore tout indompté, vers cette déserte terre enchantée--vers ce logis
par l'horreur hanté: dis-moi véritablement, je t'implore! y a-t-il du baume
en Judée?--dis-moi, je t'implore.» Le Corbeau dit: «Jamais plus!»

"Prophet!" said I, "thing of evil!--prophet still, if bird or devil! By that Heaven
that bends above us--by that God we both adore-- Tell this soul with sorrow
laden if, within the distant Aidenn, It shall clasp a saintly maiden whom the
angels name Lenore-- Clasp a rare and radiant maiden whom the angels
name Lenore." Quoth the Raven, "Nevermore."

«Prophète, dis-je, être de malheur! prophète, oui, oiseau ou démon! Par
les Cieux sur nous épars--et le Dieu que nous adorons tous deux--dis à
cette âme de chagrin chargée si, dans le distant Eden, elle doit embrasser
une jeune fille sanctifiée que les anges nomment Lénore--embrasser une
rare et rayonnante jeune fille que les anges nomment Lénore.» Le Corbeau
dit: «Jamais plus!»

"Be that word our sign of parting, bird or fiend!" I shrieked, upstarting-- "Get
thee back into the tempest and the Night's Plutonian shore! Leave no black
plume as a token of that lie thy soul hath spoken! Leave my loneliness
unbroken!--quit the bust above my door! Take thy beak from out my heart,
and take thy form from off my door!" Quoth the
Raven, "Nevermore."

«Que ce mot soit le signal de notre séparation, oiseau ou malin esprit,»
hur lai-je, en me dressant. «Recul e en la tempête et le rivage plutonien de
Nuit! Ne laisse pas une plume noire ici comme un gage du mensonge qu'a
proféré ton âme. Laisse inviolé mon abandon! quitte le buste au-dessus
de ma porte! ôte ton bec de mon coeur et jette ta forme loin de ma porte!»
Le Corbeau dit: «Jamais plus!»

And the Raven, never flitting, still is sitting--still is sitting
On the pallid bust
of Pallas just above my chamber door; And his eyes have all the seeming of a
Demon's that is dreaming, And the lamp-light o'er him streaming throws his
shadow on the floor; And my soul from out that shadow that lies floating on
the floor
 Shall be lifted--nevermore!

Et le Corbeau, sans voleter, siège encore--siège encore sur le buste
pallide de Pallas, juste au-dessus de la porte de ma chambre, et ses yeux
ont toute la semblance des yeux d'un démon qui rêve, et la lumière de la
lampe, ruisselant sur lui, projette son ombre à terre: et mon âme, de cette
ombre qui gît flottante à terre, ne s'élèvera--jamais plus!